

LISTE DES PROJETS – 3°3

POUVANT ÊTRE PRÉSENTÉS A L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

Les élèves devront présenter un objet d'étude relevant de l'histoire des arts ou un projet dans le cadre des parcours artistique et culturel, avenir, citoyen, santé en lien ou non avec des EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire).

L'objectif n'est pas de présenter exclusivement le projet mais de parler de la démarche de projet (comment, pourquoi), des compétences et connaissances acquises par ce projet. L'élève doit si possible essayer de replacer son projet dans une démarche plus générale d'un de ses parcours au collège.

Le tableau ci-dessous est indicatif, toute autre proposition de la part d'un élève devra être validée par un professeur.

| PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL | | |
|--|------------------------|---------------------------------|
| PROJETS | DISCIPLINES IMPLIQUEES | PROFESSEURS REFERENTS DU PROJET |
| - « <i>Campbell's soup can</i> » A.Warhol (1962) | - Arts plastiques | - M. GAUBERT |
| - « <i>La Guerre</i> » O.Dix (1929-1932) | - Arts plastiques | - M. GAUBERT |
| - <i>Federico's</i> de Filip Forgeau, pièce de théâtre présentant une histoire familiale en lien avec l'Histoire de l'Espagne | - Espagnol | - Mme SOUAN |
| - <i>La plus précieuse des marchandises</i> de Jean-Claude Grumberg (comment l'Histoire se rencontre dans l'histoire) | - Français | - Mme QUIDARRE-PATIN |
| - <i>Le Lac</i> de Lamartine (extrait) | - Français | - Mme QUIDARRE-PATIN |
| - <i>Antigone</i> de Jean Anouilh (mise en scène) | - Français | - Mme QUIDARRE-PATIN |
| - Un artiste engagé peut-il nous sensibiliser aux enjeux contemporains ? Notion d'art engagé : <ul style="list-style-type: none"> ● Etude de la chanson « <i>La corrida</i> » de Francis Cabrel ● Etude comparative des versions de 1998 et 2019 de « <i>L'hymne de nos campagnes</i> » concernant l'environnement Comparaison entre la chanson Hommage à Jean Jaurès de J.Brel et sa reprise par le groupe Zebda ● Lien avec « <i>Les oiseaux</i> » de Banksy | - Education Musicale | - Mme GOILLOT |

PARCOURS AVENIR

| PROJETS | DISCIPLINES IMPLIQUEES | PROFESSEURS REFERENTS DU PROJET |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Construire son orientation : stage d'observation, GPO 3, Folios site ONISEP, intervention du Proviseur du Lycée de Carmaux, mini-stage en lycée professionnel, heure de vie de classe, cordées de la réussite, forum des formations... - Classes avenir : projet filé sur l'année avec un thème par trimestre autour des métiers de la culture et du bâtiment avec en objectif final un travail sur l'architecture avec différentes visites et interventions de professionnels du monde de la culture et du bâtiment. Réalisation d'un court métrage. La place des auteurs. | <ul style="list-style-type: none"> - Espagnol / Mathématiques / Histoire-géographie / Technologie / Arts plastiques, EPS | <ul style="list-style-type: none"> - Mme SOUAN et Mme CHARDONNEAU - Mme SOUAN, Mme LACLAU, Mme PELLISSIER, M. DOUSSIN, M. GAUBERT, M. JOURDAIN |

PARCOURS CITOYEN

| PROJETS | DISCIPLINES IMPLIQUEES | PROFESSEURS REFERENTS DU PROJET |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Projet éco-collège : préserver la biodiversité alimentaire par des actions en faveur des insectes pollinisateurs | <ul style="list-style-type: none"> - SVT | <ul style="list-style-type: none"> - M. BIAU |