



L'ÉPREUVE DE SOUTENANCE ORALE DU DNB

session 2024

Les modalités de l'épreuve



Durée de l'épreuve :

- Si individuelle : 15 min.
Exposé 5 min. + entretien de 10 min. avec le jury
- Si collective (3 candidats max.) : 25 min.
Exposé 10 min. + entretien de 15 min avec l'ensemble du groupe



C'est une soutenance : elle n'a pas pour objet d'évaluer votre projet, individuel ou collectif mais votre capacité à exposer la démarche qui a été la vôtre (compétences et connaissances acquises grâce à ce projet).



Les supports utilisés peuvent être variés et seront un élément pris en compte dans l'évaluation du jury : portfolio, diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret...

Les critères d'évaluation

L'épreuve orale vaut **100 points** répartis en deux, de la façon suivante :

- **50 points** pour la maîtrise de **l'expression orale**
- **50 points** pour la maîtrise du **sujet présenté**

Degré de maîtrise		Maîtrise insuffisante		Maîtrise fragile		Maîtrise suffisante		Très bonne maîtrise		POINTS		
Maîtrise des compétences orales	Attitude (corporelle, gestuelle, tenue, regard) (10 points)	L'élève ne fait aucun effort pour se tenir correctement 2		L'élève fait quelques efforts pour se tenir correctement 5		L'élève adopte une attitude globalement correcte 8		L'élève adopte une attitude très correcte du début à la fin de l'exposé 10				
	Ton, débit volume et articulation (5 points)	Le débit de parole est trop rapide ou trop lent, le ton monocorde ne permet pas à l'auditoire de demeurer attentif 1		Le débit de parole est trop rapide ou trop lent, le ton est monocorde 2		Le débit de parole, le rythme et l'intonation permettent de maintenir l'intérêt du public 4		Le débit de parole, le rythme et l'intonation permettent de maintenir l'intérêt du public tout au long de l'exposé 5				
	Niveau de langue (5 points)	Le niveau de langue n'est pas adapté au passage d'un examen 1		L'élève fait des efforts pour élever son niveau de langue sans y parvenir 2		Le niveau de langue est globalement adapté 4		Le niveau de langue est parfaitement adapté 5				
	Gestion du temps (5 points)	Moins de 3 mn ou au-delà de 7mn 1		Entre 3 et 4 mn ou entre 6 et 7 mn 2		Entre 4 et 4 mn 30 ou entre 5 mn 30 et 6 mn 4		Entre 4 mn 30 et 5 mn3 0 5				
	Aisance et fluidité du propos (10 points)	Propos décousu et lecture de notes en permanence 2		Propos discontinu, l'élève essaye de se détacher de ses notes sans y parvenir 5		L'élève expose son propos en ne lisant pratiquement pas ses notes 8		L'élève parle de manière continue et est capable de parler sans lire ses notes 10				
	Discussion orale / capacité à répondre aux questions (15 points)	L'élève n'est pas capable de répondre à des questions simples et à des demandes de précisions 3		L'élève ne répond qu'aux questions les plus simples, sans développer 7		L'élève est capable de répondre correctement à des questions simples et partiellement à des questions plus pointues 12		L'élève est capable de répondre rapidement et de façon pertinente à toutes les questions posées 15				
Maîtrise du sujet	Présence d'un plan (5 points)	Pas de plan 0		Plan annoncé et non suivi 2		Plan structuré et partiellement suivi 4		Plan structuré et suivi 5				
	Capacité à exposer la démarche (étapes, choix du sujet), et à la justifier (15 points)	L'élève n'a su ni décrire les différentes étapes de son travail ni expliquer les raisons de ce choix de sujet 3		L'élève n'a pas su décrire de manière satisfaisante les différentes étapes de son travail et/ou expliquer les raisons de ce choix de sujet 7		L'élève a globalement su décrire les différentes étapes de son travail et/ou expliquer les raisons de ce choix de sujet 12		L'élève a parfaitement su décrire les différentes étapes de son travail et/ou expliquer les raisons de ce choix de sujet 15				
	Maîtrise du contenu / capacité à exposer les connaissances et compétences acquises (15 points)	L'élève n'a pas été capable d'exposer ce qu'il a appris 3		L'élève est capable d'exposer un nombre très limité de connaissances 7		L'élève est capable d'exposer quelques connaissances et quelques éléments appris 12		L'élève est capable d'exposer de nombreuses connaissances et compétences disciplinaires ou spécifiques mobilisées 15				
	Qualité du regard sur soi et de son parcours (exprimer son sentiment, justifier son choix) (15 points)	L'élève n'a pas été capable de porter un regard personnel sur son parcours ni d'exprimer son ressenti 3		L'élève est capable de porter un regard limité sur son parcours 7		L'élève est capable de porter un regard critique sur son parcours ou d'exprimer son ressenti 12		L'élève est capable de porter un regard critique sur son parcours et d'exprimer son ressenti 15				
	Langue étrangère (1 à 10 points dans la limite des 100 points)	A2 L'élève communique de façon simple, sans échange 2		A2 L'élève communique de façon simple avec des échanges d'informations simples et très brefs 4		A2/A2+ L'élève fait appel à des structures de phrase plus variées avec des échanges simples et brefs 6		A2+ L'élève communique en utilisant des structures de phrase variées, avec des échanges et un début de justification 8		B1 Utilisateur indépendant avec un discours simple et cohérent, échange et explication 10		

Les sujets de l'épreuve

- Vous pouvez choisir de présenter un **sujet** réalisé au cours de l'année de 3^e ou de 4^e. Il peut faire partie d'un **EPI** ou bien d'un **parcours**. Il est également possible de présenter une œuvre étudiée dans le cadre de **l'histoire des arts**.
- **Les parcours :**
 - Le **parcours avenir** est fait pour que chaque élève puisse avancer à son rythme dans la **construction de son avenir, son orientation scolaire et professionnelle**. Ce parcours permet notamment de découvrir un peu mieux le monde économique et professionnel.
 - Le **Parcours d'éducation artistique et culturelle** a pour but d'apporter une **culture artistique et culturelle** à chaque élève. Ainsi, il s'agit de rendre l'art en général plus accessible à travers différents enseignements.
 - Le **parcours éducatif de santé** permet aux élèves d'être sensibilisés sur tout ce qui concerne la **protection de la santé** ainsi que la **prévention des risques** pour la santé de chacun.
 - Le **parcours citoyen** vise à responsabiliser les élèves du point de vue de la citoyenneté. Il permet d'aider l'élève à **développer une conscience citoyenne, un jugement moral et civique, un esprit critique et une certaine notion d'engagement**.

Brainstroming projets

- Quels sont les projets sur lesquels vous pouvez présenter votre soutenance?

Liste indicative des projets de 3e1

Liste indicative des projets de 3e2

Liste indicative des projets de 3e3

Liste indicative des projets de 3e4

Quelques conseils pratiques

- Choisir un sujet qui vous intéresse et sur lequel vous avez matière à raconter.
- Solliciter votre tuteur/le professeur référent du projet si vous avez des questions : n'attendez pas le jour de l'épreuve !
- Élaborer un plan pour organiser vos idées.
- S'entraîner à l'oral avec un chronomètre : un oral trop long ou trop court sera sanctionné.
- Ne pas rédiger vos fiches pendant votre temps de préparation : seuls le plan et les mots clés afin de **NE PAS LIRE**.
- Regarder le jury.
- Si vous choisissez d'utiliser un support numérique : le support doit illustrer votre sujet par des images, aucune phrase ni votre plan ne devra y figurer !

Exemple de plan

Structure	Contenu attendu	Durée
Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Réfléchir à la première phrase pour accrocher le public (une anecdote ? un objet à présenter ?)<ul style="list-style-type: none">- Présentez votre sujet (EPI ou Parcours)- Expliquez pourquoi vous avez choisi ce sujet- Annoncez votre problématique (simple et générale)<ul style="list-style-type: none">- Annoncez votre plan (2 ou 3 parties)	1 minute à 1 minute 30 maximum

Si le sujet choisi est un EPI**I/ Une première partie sur les choix réalisés dans le groupe et la manière de concevoir le projet.**

- Comment vous êtes-vous répartis les rôles/ le travail dans le groupe ?
- Quelles discussions avez-vous eues ? Quelles recherches avez-vous faites ? Où ? Quelles ressources (CDI, Internet, Professeurs, etc.) avez-vous mobilisées pour ce projet ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

II/ Une 2^e partie sur la réalisation effective du projet

- A quoi avez-vous abouti ? Décrivez-le en détails en justifiant vos choix.
- Le produit fini est-il conforme à vos attentes ? Qu'auriez-vous pu améliorer ? Changer ? Décrivez votre travail personnel en développant votre démarche, le matériel dont vous avez eu besoin, etc.

Si c'est un parcours**I/ Présentation d'un projet particulier (EPI, rdv COP, stage) réalisé dans le cadre de ce parcours**

- Choix d'un projet mené dans le parcours et description détaillée et explication du choix. Quelle est mon implication dans ce projet ? Pourquoi m'a-t-il intéressé ? Comment vous-a-t-il fait évoluer ?

II/ Mise en perspective : élargissement au parcours en général

- Quelles sont les actions menées au sein de ce parcours ?
- Descriptif rapide ?
- Etablir les liens entre les différentes éléments en montrant la logique et la pertinence (éviter les listes).

Conclusion

- Bilan sur les apports du parcours
 - o Parcours avenir : comment avez-vous progressé sur vos choix d'orientation
 - o Parcours citoyen : comment avez-vous progressé dans votre posture de citoyen, votre réflexion sur la notion de citoyen
 - o Parcours artistique et culturel : Quelles connaissances avez-vous acquises ? Comment avez-vous évolué dans votre perception du monde ?

3 minutes
à 3
minutes
30

- o Parcours Santé : Comment avez-vous progressé dans la connaissance de votre corps ? des bonnes habitudes de santé ?
- Lien avec la future orientation ? Avec un autre parcours ou un autre EPI ?

**FICHE D'INSCRIPTION A L'EPREUVE ORALE DE SOUTENANCE
DU DIPLOME NATIONAL DU BREVET**

A REMETTRE AU PROFESSEUR PRINCIPAL LE 17 Mai 2024 AU PLUS TARD

Nom : _____ **Prénom :** _____ **Classe :** _____

1. **Précisez ci-dessous le sujet choisi en vous reportant à la liste indicative au dos de cette page :**

A. INTITULE DU SUJET :

B. Discipline(s) d'enseignement concernée(s) :

C. Votre sujet s'inscrit dans le cadre du :

- parcours avenir
- parcours citoyen
- parcours d'éducation artistique et culturelle et ou histoire des arts
- parcours santé

ATTENTION : validation obligatoire du sujet par un professeur de la classe ou un professeur tuteur

Nom du professeur : _____ Signature : _____.

2. **Si vous souhaitez effectuer une partie de votre exposé de votre épreuve orale dans une langue étrangère, indiquez la langue choisie** (si vous vous exprimez uniquement en français, laissez vierge) :

Langue choisie : _____

3. **Si vous souhaitez présenter votre sujet avec un ou deux candidats maximum, indiquez leur nom :**
Attention : les élèves cités devront obligatoirement mentionner votre nom sur leur fiche d'inscription.
Si vous choisissez de présenter votre projet seul, laissez vierge.

Nom, prénom : _____ Nom, prénom : _____

Date et signature obligatoire de l'élève :

Date et signature obligatoire du ou des responsables légaux :

IMPORTANT

Une convocation sera remise à chaque élève pour préciser l'heure de début de son épreuve orale programmée **la matinée du mercredi 12 juin 2024**. Les documents pédagogiques et les critères d'évaluation de cette épreuve restent disponibles à partir de ce lien : <https://victor-hugo-carmaux.mon-ent-occitanie.fr/espace-eleve/l-epreuve-orale-de-soutenance-du-diplome-national-du-brevet--20303.htm>